

.....

“EL BARRIL MÁGICO” (1958) — BERNARD MALAMUD

GUÍA DE LECTURA

CLUB DE LECTURA & PENSAMIENTO CRÍTICO

AMERICAN SPACE MADRID / LA BIBLIOTECA DEL INSTITUTO INTERNACIONAL

.....

1. ¿Cómo es Leo Finkle? ¿Por qué llama a un agente matrimonial?
2. ¿Cómo es Pinye Salzman?
3. ¿Por qué le molestan el ademán y ruido de las tarjetas a Leo? ¿Por qué aparenta *no* mirar mientras que Salzman las separa y examina?
4. ¿Cómo es la “cita” que tienen Leo y Lily Hirschorn? ¿Por qué le incomodan sus preguntas (las de Lily)?
5. ¿Cómo es Stella? ¿Por qué le atrae tanto a Leo? ¿Por qué dice Salzman que no es para Leo? ¿Qué tiene puesto cuando se conocen?
6. Comenta la conclusión del relato. ¿Crees que Salzman quería que se conocieran su hija y Leo? ¿Por qué sí (o no)?
7. ¿Por qué ora por los difuntos Salzman al final del cuento? Piensa en el [significado del Kadish](#), uno de los rezos principales del judaísmo.
8. ¿Cómo cambia Leo a lo largo de “El barril mágico”?
9. Describe los elementos fantásticos del relato. ¿A qué propósito sirven?
10. Considera el título del cuento. ¿Por qué se llama “El barril mágico”?