

.....

“LOS BLUES DE SONNY” (1957) – JAMES BALDWIN

GUÍA DE LECTURA

CLUB DE LECTURA & PENSAMIENTO CRÍTICO
AMERICAN SPACE MADRID / LA BIBLIOTECA DEL INSTITUTO INTERNACIONAL

.....

1. Considera el empleo de imágenes de la oscuridad y de la luz en “Los blues de Sonny”. ¿Por qué empieza la primera escena en el metro? ¿Cuáles son las “dos oscuridades” que conocen los estudiantes del narrador?
2. ¿Por qué decide el narrador escribirle a Sonny después de tanto tiempo? ¿Cómo le hace sentir la carta que recibe como respuesta? ¿Por qué?
3. Describe la reunión religiosa que tiene lugar en la calle. ¿Cómo afecta al público en general y a los hermanos en particular?
4. Analiza el empleo de imágenes de ventanas a lo largo del relato (¡hay 24 de ellas!). ¿Qué función cumplen?
5. Describe la técnica narrativa empleada por el autor. ¿Por qué se cuenta la historia de Sonny y la de su familia sin orden cronológico?
6. Reflexiona sobre la escena culminante en que Sonny toca el piano. ¿Cómo entiendes la epifanía que tiene el narrador?
7. ¿Qué representa el escocés con leche que pide el narrador para Sonny al final del relato? ¿Qué futuro puede esperarles a los hermanos?
8. Comenta el ambiente narrativo—el físico, el psicológico y el sociocultural—de “Los blues de Sonny”. Si considerásemos a Harlem como un personaje más del relato, ¿cómo lo describirías?
9. ¿Qué significan “los blues de Sonny” para Sonny, para los que escuchan su música y para el narrador? ¿Cómo define Baldwin “los blues”?
10. Varios críticos literarios han argumentado que el estilo de música que toca Sonny es el bebop, una variedad compleja y abstracta de jazz que suele incorporar largos solos experimentales. ¿Por qué escoge Baldwin representar este subgénero musical dentro del contexto del relato?
11. ¿Cómo se entiende la relación entre el arte y el sufrimiento en “Los blues de Sonny”? ¿En qué medida tiene el sufrimiento un poder humanizante?
12. ¿Cómo trata el tema del racismo el relato? Piensa en la descripción de los estudiantes, la muerte del tío, la actitud del padre y la advertencia de la madre. Luego investiga [el caso de la muerte de Ahmaud Arbery](#) en EE. UU. en febrero de este año. ¿Ves alguna conexión entre 1957 y 2020?