

.....
"EL DESCAPOTABLE ROJO" (1984) – LOUISE ERDRICH
GUÍA DE LECTURA

CLUB DE LECTURA & PENSAMIENTO CRÍTICO
AMERICAN SPACE MADRID / LA BIBLIOTECA DEL INSTITUTO INTERNACIONAL
.....

1. Describe la técnica narrativa empleada por la autora. ¿Por qué se cuenta la historia desde la perspectiva de Marty y fuera de orden cronológico?
2. ¿Por qué es importante que Marty sepa ganar dinero (y que todo el mundo lo reconozca)?
3. A primera vista, el viaje de los hermanos a Alaska con Suzy no parece tener mucho que ver con el resto del relato. ¿Qué aprendemos de Stephen de esta escena?
4. Cuando los hermanos vuelven de Alaska, Marty comenta que "llegamos a casa justo a tiempo de que el Ejército le recordara a Stephan que se había alistado" (18). ¿Por qué se presenta un detalle narrativo tan significativo de manera tan sutil?
5. ¿Cómo entiendes la comparación entre la nariz de Stephan y la de Tomahawk Rojo?
6. ¿Por qué le compra Marty una televisión en color para su familia? ¿Por qué se arrepienta luego de haberla comprado?
7. Reflexiona sobre la escena en la que Stephan come el pan manchado con su sangre (19). ¿Por qué nos da la autora una imagen tan gráfica del personaje? ¿Qué nos revela de la experiencia de Stephan en Vietnam?
8. ¿Por qué no quieren ingresar a Stephen en el hospital? ¿Qué decide hacer Marty entonces para ayudar a su hermano?
9. Describe la foto que saca Bonita de los hermanos. ¿Por qué dice Marty que "ya no la miro nunca", y luego que "[t]odavía veo esa fotografía. . . cuando paso junto a la puerta de ese armario" (21)?
10. Considera la siguiente descripción de Stephan: "tenía el rostro lívido y duro como una roca. Y entonces se quebró, al igual que revientan las piedras de golpe cuando el agua hierve en su interior" (22). ¿Qué relación tiene esta escena con el cambio del tiempo verbal en la próxima página?
11. Hacia el final del relato, los hermanos arrojan "cada lata [de cerveza] al río para ver hasta dónde las lleva la corriente antes de llenarse de agua y hundirse" (23). Comenta esta imagen con respecto a la última frase del cuento. ¿Qué simboliza el río en "El descapotable rojo"?
12. Comenta el título del relato. ¿Qué crees que representa el descapotable rojo? ¿Qué nos revela de la relación entre los dos hermanos? ¿Cómo cambia el significado del coche a lo largo del cuento?