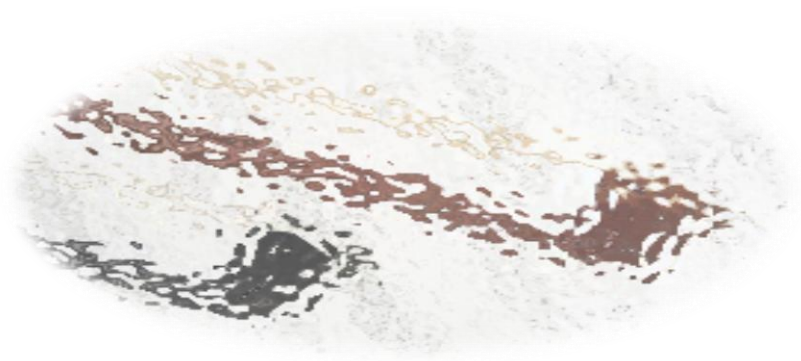


“EN **TORCHADO** ENSEMBLE”



INTERNATIONAL INSTITUTE

29 DE ABRIL DE 2026

19:00H



Programa de concierto

**Preludio de la Suite nº1 de J.S. Bach para violoncello sólo en Sol M BWV
1007 (1685-1750)**

“Serenade” de G. Goltermann Op 119 nº2 (1824-1898)

Obertura de la ópera “La flauta mágica” de W.A. Mozart (1756-1791)

Arreglo de David Johnstone

Réquiem para 6 violonchelos y piano de D. Popper (1843-1913)

Arreglo de W. Thomas Mifune

“Consecration Hymn” de F. Grützmacher Op 65 (1832-1903)

Ave María de W. Fitzenhagen Op 41 (1848-1890)

Over The Rainbow de Harold Arlen (1905-1986)

Soprano: Pilar Sánchez

Moon River de H. Mancini (1924-1994)

Arreglo de Marçal Ayats

Soprano: Pilar Sánchez

Somewhere, West Side Story de Leonard Bernstein (1918-1990)

Soprano: Pilar Sánchez

New York New York de Leonard Bernstein (1918-1990)

Arreglo: Cecilia de Montserrat C.A.

Soprano: Pilar Sánchez

“En Torchado Ensemble “

Músicos

VIOLONCHELOS

Alumnos de la clase de violonchelo de la catedrática
Cecilia de Montserrat C.A. en el RCSMM

Mario Miranda

Paula Merino

Pilar Sánchez

Karolina Kaminska

Andreína Sánchez

Camila Andrea Vargas

Lizetta Turovskis

Pianista: Cristina Sanz

NOTAS AL PROGRAMA.

Entorchado Ensemble es una formación singular, una arquitectura sonora de siete violoncellos, soprano y piano, todos ellos, alumnos del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

El programa que presentan en esta ocasión, está compuesto por tres grandes bloques, el primero, de tradición clásica con obras de Bach y Mozart, el segundo bloque con autores muy representativos del repertorio específico para violoncello, con sonoridad y emplazamiento en pleno romanticismo y en el tercero brindarán un pequeño homenaje al cine americano, con alguna de las canciones o melodías que son eternas para todos nosotros de la mano de compositores tan importantes como Leonard Bernstein.



Pianista: **CRISTINA SANZ**



Directora del Ensemble: **CECILIA DE MONTSERRAT C.A.**